



Η Μύριαμ Μαρίνου γεννήθηκε στην Αθήνα το 1976. Αποφοίτησε από το Πειραματικό Μουσικό Γυμνάσιο Λύκειο Παλλήνης το 1994 όπου έλαβε τις πρώτες μουσικές καθοδηγήσεις με καθηγητές τους Θ.Βάρσου, Ι.Αρβανίτη, Μ.Μαυροϊδή. Συνέχισε τις σπουδές της στα ανώτερα θεωρητικά της δυτικής μουσικής αποκτώντας το Πτυχίο Αρμονίας το 2016. Σπούδασε εκκλησιαστική μουσική θεωρία και πράξη με τον αείμνηστο Λ.Αγγελόπουλο αποκτώντας το Δίπλωμα Βυζαντινής Μουσικής το 2015 από το Ωδείο Ν.Σκαλκώτας. Είναι κάτοχος του Πτυχίου Παραδοσιακού οργάνου Ταμπουρά από το 2000.

Υπηρετεί στην δημόσια εκπαίδευση από το 2001 στο Μουσικό Σχολείο Ιλίου διδάσκοντας Ταμπουρά και Ελληνική μουσική θεωρία και πράξη.

Το 2003 ανέλαβε τη δημιουργία και διδασκαλία της παραδοσιακής χορωδίας του ΧΟΤ (Χορευτικός Όμιλος Τρίπολης)όπου δίδαξε παραδοσιακό τραγούδι. Το 2010 ανέλαβε τη διδασκαλία της παραδοσιακής χορωδίας της Ι.Μ. Μαντινείας και Κυνουρίας.

Από το 2010 διευθύνει τον Γυναικείο Βυζαντινό Χορό.

Έλαβε μέρος στις συναυλίες της Ελληνικής Βυζαντινής Χορωδίας με διευθυντή τον αείμνηστο Λυκούργο Αγγελόπουλο στην Ακολουθία των τριών παιδων εν καμίνω (μεταγραφή Μ. Αδάμη) το 1995 Ιταλία, 1996 Ν. Υόρκη, 1997 Κοπεγχάγη, 2000 Παρίσι, 2010 Αθήνα.

Διδασκαλία βυζαντινής μουσικής στο Master Class de Byzantin Sant (Ιάσιο Ρουμανίας 2014-2015)

Συνεργάστηκε ως σολίστα και χορωδός με τους Graindelavoix το 2015 στο Ρογιομόντ της Γαλλίας.

Συνεργάστηκε με τη βυζαντινή χορωδία Ρωμαίικο το 2017-2018

